



Mensuel
T.M. : 35 500

☎ : 01 40 29 83 30
L.M. : 68 000

chronic'art

FÉVRIER 2010

Morgan Sportès
L'Aveu de toi à moi
Fayard



Espions (*L'Insensé*), gauchistes manipulés (*Maos*), années de plomb (*Ils ont tué Pierre Overney*) : Sportès aime les époques troubles et les individus opaques. Dans le genre, Rubi, héros de *L'Aveu de toi à moi*, est un modèle, une quasi-synthèse du XX^e siècle : pro-républicain en 1936, il devient Camelot du Roi, puis résistant, puis SS, puis déserteur enfermé à Dachau, puis re-SS (!) et enfin écrivain crève-la-faim. Le narrateur lui donne la parole et entrelace son récit avec ses propres souvenirs de jeunesse, confrontant ainsi deux époques (la guerre pour Rubi, les années 1970 pour lui). En résulte un récit captivant, à la lisière du document (« *Ce n'est pas un roman que j'écris* »), hallucinant portrait d'un raté tonitruant et panorama intime des contradictions du siècle des idéologies. Passionnant. **B.Q.**